

Atelier de lecture de planches

3

PROGRAMME 2016-2017



« Hexadécaptiques à constante fixe en pin peint », construction d'Étienne Lécroart pour l'exposition *Planches en vrac et à la découpe*, 2011

Mardi 20 septembre 2016 – 18h-19h30
Tanneurs, extension salle 01

Laurent Gerbier
Corto Maltese, du feuilleton à l'abstraction : une planche de *La Ballade de la Mer Salée*

Mardi 18 octobre 2016 – 18h-19h30
Tanneurs, extension salle 01

Laurent Gerbier
Préhistoire psychédélique du roman graphique (Jean Yanne, 1968)

Mardi 15 novembre 2016 – 18h-19h30
Tanneurs, extension salle 01

Pierre Fresnault-Deruelle
Le rêve de Haddock dans les *Bijoux de la Castafiore* : une image grossissante

Mardi 31 janvier 2016 – 18h-19h30
Tanneurs, extension salle 01

[séance en cours de négociation]

Mardi 7 mars 2017 – 18h-19h30
Tanneurs, extension salle 01

Raphaële Bertho
Décaler l'œil du héros : notes sur les *Notes* de Raymond Depardon

Mardi 4 avril 2017 – 18h-19h30
Tanneurs, extension salle 01

François Fièvre
Dans la forêt des images : sur une planche d'Anthony Browne

Mardi 16 mai 2017 – 18h-20h
Tanneurs, extension salle 01

Laurent Gerbier
Planches éclatées : les splash-panels de Jim Steranko dans *Nick Fury agent of S.H.I.E.L.D.*

– *La dernière séance est suivie du pot de fin d'atelier* –

Entrée libre et gratuite

Pour tout
renseignement :
laurent.gerbier@
univ-tours.fr

Atelier
proposé par



L'inTRU
Kairos

Association des étudiants de philosophie
de l'Université de Tours

Laboratoire Interactions, Transferts,
Ruptures dans l'art et la culture, EA 6301

CESR
Bédélire

Centre d'Études Supérieures
de la Renaissance, UMR 7323

Librairie de bande dessinée,
81 rue du Commerce, Tours